



MOLING THIBAUT

Graphiste Polyvnt

infographie - webdesign - UX

Infographiste depuis 20 ans, je travaille aussi bien sur le support papier que numérique. Créatif, dynamique, expérimenté et polyvalent, mon expérience me permet de travailler sur tous types de supports, et de les mettre en corrélations.

ÉDUCATION

Cycles de Formations

2006 > 2007

MASTER 1 : CONCEPTEUR MÉDIATIQUE

IHM, Design d'interfaces, conception participative, intelligence collective, approche utilisateur, conception...

1997 > 1999

DUT SERVICE ET RÉSEAUX DE COMMUNICATION

Formation en web, réseaux, communication numérique, sites, multimédia, projets, et stratégie digitale.

Mes TRAVAIL Expériences

INFOGRAPHISTE Signarama 2023 > 2024

Conception et création d'enseignes, habillage de magasins, déclinaison de signalétiques.

ASSISTANT DÉCORATEUR DEMD Production

2019 > 2020

Série Tandem – Saisons 4 et 5

Réalisation de tous les supports papier de la série : création d'enseignes, d'affiches, de logos, et bien plus encore..

INFOGRAPHISTE Exaprint 2013 > 2022

Contrôle technique des commandes et gestion des fichiers prépresse.

UX DESIGNER Normind 2007 > 2012

Conception et intégration d'interfaces graphiques : création de maquettes papier, définition des UI, travail en méthode agile et collaboration avec l'équipe de développement R&D.

Signatures 2003 > 2006

Création de chartes graphiques, logos, plaquettes et divers supports de communication destinés à des laboratoires pharmaceutiques (EISAI, Pfizer, BMS).

DESIGNER WEB Netside 2001 > 2003

Création de sites internet, CD-ROM, packagings et plaquettes.

Conception et gestion de campagnes publicitaires en ligne.

DESIGNER WEB SurfDesign 1999 > 2001

Création de sites internet, CD-ROM, packagings et plaquettes.

Conception et gestion de campagnes publicitaires en ligne.

Contact

06 100 100 72

1c, rue Meyrueis 34000 Montpellier

tibomoling@yahoo.fr



Motorisé



Exploitation



www.inlab.fr

Madame, Monsieur

Infographiste depuis 20 ans, je maîtrise aussi bien les supports papier que numériques.

En 2006, j'ai repris une formation avec un DU de Master I en conception médiatique, qui m'a permis de me spécialiser dans la conception et l'intégration d'interfaces homme-machine (IHM), web et logiciel. J'ai ensuite intégré la société Normind, spécialisée dans les logiciels d'aide à la décision utilisant un moteur de règles, où j'ai travaillé pendant 5 ans. Mon rôle consistait à concevoir et à designer des interfaces graphiques pour des applications médicales et juridiques. Cette expérience, menée en méthode Agile et en collaboration étroite avec des développeurs, m'a permis d'acquérir une expertise dans le travail collaboratif et technique, tout en renforçant ma capacité d'adaptation.

Par la suite, j'ai rejoint Exaprint en tant qu'infographiste au sein de leur service pré-press. En parallèle, j'ai eu l'opportunité de participer à cinq saisons de tournage pour la série Tandem (DEMD Production), où j'étais chargé de la création de l'ensemble des visuels : flyers, affiches, cartes de visite, étiquettes, flocages, et signalétiques. J'assurais toutes les étapes de la chaîne graphique, de la conception à la réalisation finale, en incluant l'impression et la fabrication en interne.

Enfin, j'ai poursuivi dans cette voie en intégrant la société Signarama, où j'ai perfectionné mes compétences dans la conception et la création de signalétiques. Cette expérience m'a permis de combiner design graphique et production matérielle : panneaux en dibond, adhésifs de tous types, et autres supports de communication visuelle.

Aujourd'hui, fort de cette expérience variée, je souhaite renouer avec le webdesign et l'IHM, domaines pour lesquels j'ai toujours eu un vif intérêt. Les défis liés à la création d'interfaces intuitives, fonctionnelles et esthétiques me motivent particulièrement. Je suis convaincu que mon expertise en graphisme, associée à ma sensibilité pour l'expérience utilisateur, me permettra de contribuer efficacement à la conception de projets innovants et engageants dans ces domaines.

Créatif, dynamique, expérimenté et polyvalent, je dispose d'une expertise complète pour concevoir et réaliser des supports adaptés à tous types de projets, en associant exigence esthétique et technicité.